

Que me sert de sçavoir qu'Iris a mille appas ?

Puis qu'enfin, plus elle est aymable,

Plus je me trouve miserable

Si-toſt que je ne la voy pas :

5 Deſtins qui m'empeschez de la voir à toute heure,

Soyez moins rigoureux, où [*sic*] souffrez que je meure.

The image shows a musical score for the song 'Que me sert de savoir qu'Iris'. It consists of two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'Q' that contains a small illustration of a figure. The music is written in a style typical of 17th-century French lute tablature, with letters (a, b, c, d, e, f, g) placed on a six-line staff. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics.

Ve me sert de sçavoir qu'Iris
a mille appas ? Puis qu'enfin, plus elle est aymable

Poète

Bénigne de BACILLY [attr.]

Compositeur

Bénigne de BACILLY [attr. poss.]

Attribution

sources B et C : BACILLY poète et compositeur

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

sol mineur, ♯3

Sources

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VIII*, Paris, Robert Ballard, 1665, f. 12^v-13, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [7]

B « AIR B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 227, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

C « AIR », B. D. B, dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 463, F-Pa/ 8° BL 11387

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 715.

Autre catalogue

Guillo, RVC-06/ 138 ; Guillo, RVC-10/ 191

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga